

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☐    ☐    ☒    ☐☐☐☐☐    ☐    ☐☐☐☐    ☐    ☒☒    ☐    ☐    ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☒☐☐☐☐☐ ☒☐☐☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐

☐ ☐ ☒☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐

[illegible][illegible][illegible]

□□□□ □ □□ □ □□ □

☐ ☐ ☐







□□ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible][illegible][illegible]

☐ ☐ ☐ ☒☐ ☐ ☐ ☐ ☒☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☐

[illegible][illegible]

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

[illegible][illegible]

☐ ☐ ☐ ☐

[illegible][illegible]

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

A 20x20 grid of squares, some of which are filled with black, forming a sparse, abstract pattern. The pattern consists of several horizontal and vertical lines of squares, with some squares missing, creating a fragmented appearance. The squares are arranged in a way that suggests a larger, more complex structure, possibly a map or a diagram, though the details are too sparse to discern clearly.



□ □ □ □ □

□ □   □ □   □   □   □   □   □

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐

[illegible]

□ □   □ □   □   □   □   □   □

[illegible]

□ □□ □ □ □□ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible]

□ □   □ □   □   □   □   □   □

[illegible]

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐ ☐ ☒☒ ☐ ☐

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □

☐ ☐ ☐